

Curriculum Vitae

<u>Dati personali</u>	
Nome e Cognome Indirizzo del luogo di lavoro Tel. E-mail Cittadinanza Data di nascita Sesso	Giada BALDI Dipartimento di Studi Storici, via Sant'Ottavio, 20 – Università degli Studi di Torino, 10124 Torino glbaldi@hotmail.com giada.baldi@unito.it italiana 10/07/1986 Femminile
<u>Esperienze nell'ambito della ricerca</u>	
Ambiti di ricerca Titolo della tesi di Dottorato Elenco delle pubblicazioni Supervisor	Storia contemporanea, storia delle migrazioni, storia dell'Europa contemporanea <i>Una migrazione controllata: selezione e sorveglianza politica dei migranti italiani in Belgio (1946-56).</i> (v. foglio allegato) Prof.ssa Marta Margotti, Università degli Studi di Torino; Prof. Philippe Rygiel, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense
Ulteriori esperienze nell'ambito della ricerca Posizione occupata Principali attività e responsabilità Principali pubblicazioni Collaborazioni a progetti scientifici Soggiorni all'estero per motivi di studio e ricerca	Marzo - giugno 2012, collaborazione nell'ambito del progetto "Transmediterranei", sull'immigrazione marocchina ed egiziana nel territorio torinese, presso FIERI – Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'Immigrazione.
<u>Eventuali esperienze di lavoro</u>	

<p>Indicare presso quale ente, associazione o impresa (precisare date) Posizione occupata</p> <p>Principali attività e responsabilità</p> <p>Ente, associazione o impresa</p> <p>Posizione occupata</p> <p>Principali attività e responsabilità</p>	<p>Marzo - luglio 2013, Zenit Arti Audiovisive Soc. Coop., Torino. Assistente alla comunicazione e alla promozione di un film documentario.</p> <p>Creazione di un database di contatti, gestione della campagna di comunicazione e crowdfunding, elaborazione di comunicati stampa e newsletter, creazione di communities sui social media, organizzazione di eventi, aggiornamento del sito web.</p> <p>Marzo - luglio 2011, PARALLELI, Istituto Euromediterraneo del Nord Ovest, Torino. Tirocinante</p> <p>Collaborazione ai progetti gestiti dalla Sezione Culture e, in particolare, al progetto “Lives Re-Veiled: an Enquire about the Veil across Mediterranean”.</p>
<p><u>Titoli di studio, borse, ecc.</u></p> <p>Titoli di studio conseguiti (indicare le date)</p> <p>Denominazione delle istituzioni presso cui sono stati conseguiti i titoli di studio</p> <p>Titolo della tesi di laurea</p> <p>Voto di laurea</p> <p>Titolo di studio</p> <p>Istituzione</p> <p>Titolo della tesi di laurea</p> <p>Voto di laurea</p>	<p>Laurea Specialistica nel Corso di Laurea in Antropologia Culturale ed Etnologia, Facoltà di Lettere e Filosofia. Aprile 2013</p> <p>Università degli Studi di Torino</p> <p><i>Italia immaginata. Mutamenti dell'immaginario, ritorni e lotte dei migranti.</i> 110/110</p> <p>Laurea di primo livello nel Corso di Laurea in Comunicazione Interculturale, Facoltà di Lettere e Filosofia. Febbraio 2010</p> <p>Università degli Studi di Torino</p> <p><i>I soldati dimenticati. Le truppe indigene africane delle potenze imperialiste e il loro posto nella memoria storica europea.</i> 110/110 con lode</p>
<p><u>Conoscenze linguistiche</u></p> <p>Lingua madre</p> <p>Altre lingue conosciute (competenza scritta e parlata: basic, intermediate, advanced)</p>	<p>Italiano</p> <p>Inglese (intermediate), francese (advanced), spagnolo (intermediate).</p>
<p><u>Informazioni aggiuntive</u></p>	
<p><u>Elenco delle pubblicazioni</u></p>	<p>Giada Baldi, <i>Bastone e carota. Le politiche migratorie italiane</i>, in «Historia Magistra. Rivista di storia critica», n. 15, 2014, Franco Angeli, Milano.</p>