

# Curriculum Vitae

## **Dati personali**

Nome e Cognome: Mauro Spina  
E-mail: mauro.spina@unito.it  
Cittadinanza: Italiana  
Data di nascita: 24/06/85  
Sesso: M

## **Esperienze nell'ambito della ricerca**

Ambito di ricerca: Storia dell'arte moderna

Titolo della tesi di Dottorato: La ricezione del Rinascimento italiano in Germania del sud

Elenco delle pubblicazioni: (v. foglio allegato)

Supervisori: Chiara Gauna, Giovanni Romano, Johannes Tripps

## **Ulteriori esperienze nell'ambito della ricerca**

Soggiorni all'estero per motivi di studio e ricerca: Soggiorno Erasmus di dodici mesi presso la Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera, dal 1 ottobre 2008 al 30 settembre 2009.

## **Eventuali esperienze di lavoro**

Indicare presso quale ente, associazione o impresa (precisare date): Bayerisches Nationalmuseum, Monaco di Baviera, (dal 1 marzo al 31 maggio 2009)

Posizione occupata: Tirocinante

Principali attività e responsabilità: Inventariazione, catalogazione, ricerca.

## **Titoli di studio, borse, ecc.**

Titoli di studio conseguiti (indicare le date): Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, conseguita il 10 luglio 2008.  
Titolo della tesi: *Eusebio Ferrari tra i seguaci di Gaudenzio*. Valutazione ottenuta: 109/110.

Laurea Specialistica in Storia del patrimonio archeologico e storico-artistico, conseguita il 13 luglio 2012.

Titolo della tesi: *Hans Leinberger e l'Italia. Uno scultore "danubiano" e la ricezione del Rinascimento padano in Germania del sud*. Valutazione ottenuta: 110 e lode, con dignità di stampa.

Denominazione delle istituzioni presso cui si sono stati conseguiti titoli di studio: Università degli Studi di Torino

## **Conoscenze linguistiche**

Lingua madre: Italiano

Altre lingue conosciute (competenza scritta e parlata: basic, intermediate, advanced)  
Inglese: advanced  
Tedesco: advanced  
Francese: intermediate

## **Elenco delle pubblicazioni**

- S. Baiocco, M. Spina, *La Madonna d'Azeglio* in "Palazzo Madama. Studi e notizie", anno II, numero I, 2012, pp. 166-175.
- M. Spina, *I "danubiani" e l'Italia. Alcune riflessioni sul Donaustil e i suoi rapporti con il Rinascimento padano*, di prossima pubblicazione.
- Mauro Spina, *The Danube School and Italy. Some considerations about Donaustil and its relationship with the Rinascimento Padano*, in *Fantastische Welten. Albrecht Altdorfer und das expressive in der Kunst um 1500*, in corso di pubblicazione.

### **Conferenze e convegni:**

- Intervento alla conferenza internazionale preparatoria alla mostra "Expressionismus um 1500. Die Kunst der sog. Donauschule im europäischen Kontext", organizzata dallo Städelmuseum, dalla Liebighaus Skulpturensammlung di Francoforte, dal Kunsthistorisches Museum di Vienna e dall'Università di Lipsia, Lipsia 25-27 settembre 2013. Titolo dell'intervento: *The "Danube School and Italy". Some considerations about Donaustil and its relationship with the Rinascimento Padano.*

Torino, 31 gennaio 2014