

**DOTTORATO: DOTTORATO
IN SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICHE E, STORICO-ARTISTICHE
XXIX CICLO**

Afferente alla Scuola di Dottorato in Studi Umanistici

Collegio docenti

Componenti del Collegio appartenenti a ruoli accademici dell'Università di Torino:

Cognome	Nome	Dipartimento di afferenza	Ruolo	Settore	Stato	Curriculum	Assolve anche al ruolo di Tutor (ex art. 14 Regolamento di Ateneo)
ADAMO	Pietro	DIP. Studi storici	PA	M-STO/02	Accettato	curriculum	Sì
ALBERTONE	Manuela	DIP. Studi storici	PO	M-STO/02	Accettato	curriculum	Sì
ARTIFONI	Enrico	DIP. Studi storici	PO	M-STO/01	Accettato	curriculum	Sì
CARPANETTO	Secondo	DIP. Studi storici	PA	M-STO/02	Accettato	curriculum	Sì
CRIVELLO	Fabrizio	DIP. Studi storici	PA	L-ART/01	Accettato	curriculum	Sì
CULASSO	Enrica	DIP. Studi storici	PO	L-ANT/02	Accettato	curriculum	Sì
DARDANELLO	Giuseppe	DIP. Studi storici	PA	L-ART/02	Accettato	curriculum	Sì
DE FORT	Ester	DIP. Studi storici	PO	M-STO/04	Accettato	curriculum	Sì
DE MARTINO	Stefano	DIP. Studi storici	PO	L-OR/04	Accettato	curriculum	Sì
DE VINGO	Paolo	DIP. Studi storici	PA	L-ANT/08	Accettato	curriculum	Sì
DELPIANO	Patrizia	DIP. Culture, politica e società	PA	M-STO/02	Accettato	curriculum	Sì
ELIA	Diego	DIP. Studi storici	PA	L-ANT/07	Accettato	curriculum	Sì
FERRONE	Vincenzo	DIP. Studi storici	PO	M-STO/02	Accettato	curriculum	Sì
FILORAMO	Giovanni	DIP. Studi storici	PO	M-STO/07	Accettato	curriculum	Sì
FORNO	Mauro	DIP. Studi storici	RU	M-STO/04	Accettato	curriculum	Sì
GALLINA	Mario	DIP. Studi storici	PO	M-STO/01	Accettato	curriculum	Sì
GARIGLIO	Bartolomeo	DIP. Studi storici	PO	M-STO/04	Accettato	curriculum	Sì
GIANOTTO	Claudio	DIP. Studi storici	PO	M-STO/07	Accettato	curriculum	Sì
GIORCELLI	Silvia	DIP. Studi storici	PA	L-ANT/03	Accettato	curriculum	Sì
LEONE	Rosina	DIP. Studi storici	RU	L-ANT/07	Accettato	curriculum	Sì
LIPPOLIS	Carlo	DIP. Studi storici	RU	L-OR/05	Accettato	curriculum	Sì
MARGOTTI	Marta	DIP. Studi storici	Ricercatore	M-STO/04	Accettato	curriculum	Sì
MANTELLI	Brunello	DIP. Culture, politica e società	PA	M-STO/04	Accettato	curriculum	Sì
MESSINA	Vito	DIP. Studi storici	RU	L-OR/16	Accettato	curriculum	Sì

MONACI	Adele	DIP. Studi storici	PO	M-STO/07	Accettato	curriculum	Sì
MONTALDO	Silvano	DIP. Studi storici	PA	M-STO/04	Accettato	curriculum	Sì
MORANDOTTI	Alessandro	DIP. Studi storici	PA	L-ART/02	Accettato	curriculum	Sì
MUSSO	Stefano	DIP. Studi storici	RU	M-STO/04	Accettato	curriculum	Sì
PROVERO	Luigi	DIP. Studi storici	PA	M-STO/01	Accettato	curriculum	Sì
ROGGERO	Marina	DIP. Studi storici	PO	M-STO/02	Accettato	curriculum	Sì
ROVATI	Federica	DIP. Studi storici	RU	L-ART/03	Accettato	curriculum	Sì
RUTTO	Giuseppe	DIP. Studi storici	PA	M-STO/03	Accettato	curriculum	Sì
SERGI	Giuseppe	DIP. Studi storici	PO	M-STO/01	Accettato	curriculum	Sì
TORDELLA	Piera Giovanna	DIP. Studi umanistici	PA	L-ART/04	Accettato	curriculum	Sì
VALLERANI	Massimo Valerio	DIP. Studi storici	PA	M-STO/01	Accettato	curriculum	Sì
VARALLO	Franca	DIP. Studi storici	PA	L-ART/04	Accettato	curriculum	Sì
ZABBIA	Marino	DIP. Studi storici	RU	M-STO/01	Accettato	curriculum	Sì

Tutor appartenenti a ruoli accademici dell'Università degli studi di Torino:

Cognome	Nome	Ateneo	Dipartimento di afferenza	Ruolo	Settore	Stato	Curriculum
ADDANTE	Luca	TORINO	DIP. Studi storici	RI a t.d. (art. 24 comma 3-a L. 240/10)	M-STO/02	Accettato	curriculum
BELLIGNI	Eleonora	TORINO	DIP. Studi storici	RU	M-STO/02	Accettato	curriculum
BIANCO	Elisabetta	TORINO	DIP. Studi storici	PA	L-ANT/02	Accettato	curriculum
CAVICCHIOLI	Silvia	TORINO	DIP. Studi storici	RU	M-STO/04	Accettato	curriculum
COZZO	Paolo	TORINO	DIP. Studi storici	RU	M-STO/07	Accettato	curriculum
CUNIBERTI	Gianluca	TORINO	DIP. Studi storici	RU	L-ANT/02	Accettato	curriculum
FAILLA	Maria Beatrice	TORINO	DIP. Studi storici	RU	L-ART/04	Accettato	curriculum
GALLO	Paolo	TORINO	DIP. Studi storici	RU	L-OR/02	Accettato	curriculum
GAUNA	Chiara	TORINO	DIP. Studi storici	RU	L-ART/02	Accettato	curriculum
MARCHIANDI	Daniela Francesca	TORINO	DIP. Studi storici	RU	L-ANT/02	Accettato	curriculum
MARGOTTI	Marta	TORINO	DIP. Studi storici	RU	M-STO/04	Accettato	curriculum
MOTTA	Franco	TORINO	DIP. Studi storici	RU	M-STO/02	Accettato	curriculum
PALADINI	Filippo Maria	TORINO	DIP. Culture, politica e società	RU	M-STO/02	Accettato	curriculum
PELLIZZARI	Andrea	TORINO	DIP. Studi storici	RU	L-ANT/03	Accettato	curriculum
SPINETO	Natale	TORINO	DIP. Studi storici	PA	M-STO/06	Accettato	curriculum
SPIONE	Gelsomina	TORINO	DIP. Studi storici	RU	L-ART/02	Accettato	curriculum

Tutor esterni (esterni all'Ateneo di Torino o non appartenenti a ruoli accademici)

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Pubblicazioni *
ROMANO	GIOVANNI	Ente Pubblico	Università di Torino	Dipartimento di Discipline artistiche, musicali e dello spettacolo	Cultore della materia in Ministeri/PA/Aziende pubbl./Enti Locali	L-ART/02	ITALIA	2
Curriculum								
<p>Già professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna (1990-2009). Prima dell'itinerario didattico ha percorso l'intero curriculum della carriera direttiva e dirigenziale presso la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte a Torino (dal 1970 al 1987), fino al ruolo di Soprintendente dirigente. Ha curato numerose mostre monografiche, territoriali e sulle collezioni museali piemontesi. Nel 1982 ha definito le linee del progetto di riordino della Galleria Sabauda di Torino. Dal 1986 dirige la collana Arte in Piemonte della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino; è autore di libri, saggi ed articoli, alcuni dei quali sono stati tradotti in francese, in inglese e in tedesco. È Accademico Clementino a Bologna e Accademico delle Scienze a Torino.</p> <p>LIBRI <i>Casalesi del Cinquecento. L'avvento del Manierismo in una città padana</i>, Torino 1970 (Einaudi). <i>Studi sul paesaggio</i>, Torino 1978 (Einaudi); nuova edizione Torino 1991. <i>Storie dell'Arte</i>. Toesca, Longhi, Wittkower, Previtali, Roma 1998 (Donzelli). <i>Percorsi caravaggeschi tra Roma e Piemonte</i>, a cura di G. Romano, Torino 1999 (CRT)</p> <p>MOSTRE <i>Valle di Susa. Arte e Storia dall'XI al XVIII secolo</i>, catalogo della mostra a cura di G. Romano, Torino 1977. <i>Diana trionfatrice: Arte di corte nel Piemonte del Seicento</i>, catalogo della mostra a cura di M. di Macco e G. Romano, Torino 1989. <i>Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento</i>, catalogo della mostra a cura di G. Agosti, M. Natale e G. Romano, Brescia 2002.</p> <p>SAGGI <i>Verso la maniera moderna: da Mantegna a Raffaello</i>, in <i>Storia dell'Arte italiana</i>, vol. 6/1, Torino 1981, pp. 3-85; traduzioni: Berlino 1987; Parigi 1996; Cambridge 1994. <i>Sur Antoine de Lonhy en Piemont</i>, in "Revue de l'Art", n. 85, giugno - agosto 1989, pp. 35-44. <i>Correggio in Mantua and San Benedetto Po</i>, in <i>Dosso's Fate: painting and Court Culture in Renaissance Italy</i>, a cura di L. Ciammitti, S. F. Ostrow e S. Settis, Los Angeles 1998.</p>								

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Pubblicazioni *
SEGRE MONTEL	COSTANZA	Ente Pubblico	Università di Torino	Dipartimento di Discipline artistiche musicali e dello spettacolo	Cultore della materia in Ministeri/PA/Aziende pubbl./Enti Locali	L-ART/01	ITALIA	3
Curriculum								
<p>Già professore ordinario di Storia dell'arte medievale alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Qui ha insegnato, dal 1983 al 1998, Storia della miniatura, e a partire dal 1997 fino al 2009 Storia dell'arte medievale. Dal 1990 al 1995 ha insegnato Storia della miniatura all'Università di Vercelli.</p> <p>Si occupa di pittura e miniatura medievale. Ha pubblicato vari saggi sugli affreschi romanici del Piemonte e dell'Italia settentrionale (Aosta, Novalesa, Oleggio e Nonantola in particolare), e sui manoscritti di numerosi fondi monastici e capitolari piemontesi conservati o dispersi (Novalesa, San Michele della Chiusa, Montebenedetto, Sant'Antonio di Ranverso, Testona, Ivrea, Staffarda, Sant'Andrea di Vercelli, ecc.).</p> <p>Ha pubblicato inoltre in volume, <i>I manoscritti miniati della Biblioteca Nazionale di Torino, I, I manoscritti latini dal VII alla metà del XIII secolo</i> (Torino 1980), e in collaborazione con Fulvio Zuliani, <i>La pittura nell'Abbazia di Nonantola. Un refettorio affrescato di età romanica</i> (Modena 1991).</p>								

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Publicazioni *
BREZZI ROSSETTI	ELENA	Ente Pubblico	Università di Torino	Dipartimento di Discipline artistiche, musicali e dello spettacolo	Cultore della materia in Ministeri/PA/Aziende pubbl./Enti Locali	L-ART/01	ITALIA	2

Curriculum

Già docente di Storia dell'Arte Medioevale e quindi di Storia dell'Arte Fiamminga presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Torino si è occupata prevalentemente di fatti figurativi legati al basso medioevo in un'area che tocca le Alpi occidentali, la Savoia, la Valle d'Aosta, il Piemonte e la Liguria. Ha collaborato a una serie di mostre tra cui quella sulla cultura figurativa in valle di Susa, a cura di G. Romano, Torino 1977, "Jaquierio e il gotico internazionale", a cura di E. Castelnuovo G. Romano, Torino 1979, "Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte", a cura di E. Pagella, Torino 2000, "Le stanze di Artù", a cura di E. Castelnuovo, Alessandria 1999; "Gotico nelle Alpi", a cura di E. Castelnuovo e G. Grammatica, Trento 2002. Nel 2003 ha curato la mostra e i cataloghi di "Fragmenta picta" (Aosta, Castello Sarrion de la Tour), della "La scultura dipinta" (Aosta 2004), di "Corti e Città" (Torino 2006), di "Antologia di restauri" (Aosta 2007).

Altre pubblicazioni:

- Per un'inchiesta sul Quattrocento ligure, in "Bollettino d'Arte" n. 17, gennaio-febbraio 1983, pp. 1-28.
- Percorsi figurativi in terra cuneese, Novi Ligure 1985.
- La pittura in Valle d'Aosta tra Trecento e Cinquecento, Firenze 1989.
- Le vie del gotico in Valle d'Aosta, in G. Romano (a cura di), Gotico in Piemonte, Torino 1992, pp. 288-359.
- Tra Piemonte e Liguria, in G. Romano (a cura di), Primitivi piemontesi nei musei di Torino, Torino 1996, pp. 16-38.
- Testimonianze trecentesche nel territorio alessandrino, in G. Romano (a cura di), Pittura e miniatura del Trecento in Piemonte, Torino 1997, pp. 16-35.
- Il riarredo figurato voluto da Giorgio e Carlo di Challant, in E. Rossetti Brezzi e B. Orlandoni (a cura di), Sant'Orso di Aosta: il complesso monumentale, Aosta 2001, pp. 187-204.

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Publicazioni *
BOTTI	ALFONSO	Ateneo italiano	Università di Modena e Reggio	Dipartimento di Scienze del Linguaggio e della Cultura	Prof. Ordinario	M-STO/04	ITALIA	5

Curriculum

Alfonso Botti insegna Storia contemporanea presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Modena e Reggio Emilia dall'1 novembre 2008. Negli anni precedenti ha insegnato Storia dei partiti e dei movimenti politici presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Urbino; Storia della Spagna contemporanea presso la Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Trieste; Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua spagnola, Storia della lingua spagnola presso la Facoltà di Lingue e letterature straniere dell'Università Cattolica del S. Cuore di Milano e Storia contemporanea e Storia dell'Europa presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino fino all'AA 2007-2008. È stato Investigator invitato presso il dipartimento di Storia della Facoltà di Lettere e filosofia dell'Università di Alicante (1994) e ha tenuto un corso di dottorato presso l'Università di Valencia (1997) e presso l'Università Autonoma di Barcellona (2007). Fa parte di Comitati scientifici del Centro Studi per la storia del modernismo, della Fondazione Romolo Murri, entrambi con sede a Urbino, dell'Istituto di studi storici "G. Salvemini" di Torino e del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID) dell'Università Autonoma di Barcellona. Fa parte delle redazioni di "Fonti e documenti" (Urbino), del Comitato di redazione del "Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne" (Aix-en-Provence), del Comitato di direzione di "Storia e problemi contemporanei" (Ancona) e dei Comitati scientifici delle riviste "Studia Històrica. Historia Contemporànea" (Università di Salamanca) e "Historia del presente" (Madrid) dell'Asociación Historiadores del Presente. È condirettore della rivista semestrale "Spagna contemporanea", dell'omonima collana di studi storici presso le Edizioni dell'Orso di Alessandria e della collana "Ispanistica" dell'Istituto Salvemini di Torino presso Rubbettino Editore.

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Publicazioni *
MANACORDA	DANIELE	Ateneo italiano	Università di Roma 3	Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione	Prof. Ordinario	L-ANT/10	ITALIA	4
Curriculum								
<p><i>Daniele Manacorda (Roma 1949) è docente ordinario di Metodologia e tecnica della ricerca archeologica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tre. E' socio corrispondente del Deutsches Archaeologisches Institut; membro del Consiglio Direttivo della rivista "Archeo" e consulente presso l'Enciclopedia Archeologica dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana e presso diverse case editrici nazionali. Dopo varie esperienze di ricerca sul campo in Italia e all'estero, ha diretto a partire dal 1981 gli scavi della Crypta Balbi a Roma, primo grande progetto di archeologia urbana nella Capitale. Sempre a Roma ha diretto il progetto di scavo del Tempio delle Ninfe, in collaborazione con il Comune di Roma, ed ha curato il progetto scientifico del Museo della Crypta Balbi (Museo Nazionale Romano) inaugurato nel 2000 (si veda il volume Crypta Balbi. Archeologia e storia di un paesaggio urbano, Milano 2001). E' stato inoltre coordinatore del Progetto Nazionale di Ricerca su Sistemi informativi territoriali nell'archeologia dei paesaggi storici. Più in generale la sua attività di ricerca si è indirizzata sugli aspetti metodologici dell'indagine, con particolare riferimento al contesto urbano: oltre alla produzione di contributi specifici sul tema, e in particolare sulla storia dell'archeologia italiana e dei suoi metodi, si segnalano la cura del volume Lo Scavo archeologico: dalla diagnosi all'edizione, Firenze 1990 (in coll. con R.Francovich), le edizioni italiane dei volumi di E.C.Harris, Principi di stratigrafia archeologica, Roma 1983 e di C.Renfrew-P.Bahn, Archeologia. Teorie, metodi, pratica, Bologna 1995, il recente Dizionario di archeologia, Roma-Bari 2000 (in coll. con R.Francovich), il CD-ROM Il mondo dell'archeologia (2002), edito per conto dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana e, da ultimo, il volume Prima lezione di archeologia (Roma-Bari 2004).</i></p>								

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Publicazioni *
TOCCHINI	GERARDO	Ateneo italiano	Università di Venezia	Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati	Ricercatore	M-STO/02	ITALIA	5
Curriculum								
<p><i>Nato a Firenze il 14/05/1967, insegna Storia dell'Europa e Storia dell'età dell'Illuminismo presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Scienze del Linguaggio. Dalla sua entrata in servizio ha tenuto anche gli insegnamenti di Storia della filosofia politica e di Storia contemporanea. Sua area di ricerca privilegiata è la storia politica e socioculturale dell'età moderna europea, dal secondo Rinascimento fino al primo Ottocento, con un marcato orientamento comparatistico. 06/06/1995: laurea in Lettere, indirizzo Moderno, presso l'Università degli Studi di Firenze (tesi di laurea in Storia della Musica Moderna e Contemporanea, relatore: Prof. Franco Piperno, titolo della tesi: Opera in musica e ideologia massonica: Gluck, «Orfeo ed Euridice», «Iphigénie en Tauride. Anno accademico 1997/98: ammesso al primo anno di studi dottorali presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (54, bd. Raspail, 75006 Paris) sotto la direzione del Prof. Daniel Roche. 08/10/1998: «Diplôme d'Études Approfondies» (DEA) dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales. 01/06/2001: contratto del Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Venezia (Prot. E/481). 07/08/2002: nomina a ricercatore universitario per il settore scientifico-disciplinare M-STO/02 (Storia moderna) per la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università Ca' Foscari di Venezia D.R. n. 919 - prot. n. 21108 VII/2 del 7 agosto 2002 con decorrenza 1 settembre 2002. 16/12/2003: giudizio "Eccellente" della commissione MIUR Valutazione Triennale della Ricerca per il triennio 2001/2003 (classe 11: Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche) per la monografia La politica della rappresentazione. Comunicazione sociale e consumo culturale nella Francia d'antico regime, Torino, Libreria Stampatori, 2001. 20 marzo 2006: conferma in ruolo con D.R. n. 195 - prot. n. 7868 VII/5 con decorrenza da 1 settembre 2005.</i></p>								

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Pubblicazioni *
AGOSTI	ALDO	Ateneo italiano	Università di Torino	Dipartimento di Storia	Prof. in pensione	M-STO/04	ITALIA	10
Curriculum								
<p><i>Aldo Agosti, nato nel 1943, è stato professore ordinario di Storia contemporanea presso le Facoltà di Magistero e di Lettere dell'Università di Torino. Si è occupato soprattutto della storia del movimento socialista e comunista, italiano e internazionale. Tra i suoi lavori Rodolfo Morandi. Il pensiero e l'azione politica, Bari, Laterza, 1971, La Terza Internazionale. Storia documentaria, Roma, Editori Riuniti, 3 voll., 1974-1979; Togliatti, Torino, UTET, 1996 (II edizione con nuova introduzione 2003, trad. inglese London, IB Tauris, 2008); Bandiere rosse. Un profilo storico dei comunismi europei, Roma, Editori Riuniti, 1999; Storia del PCI, Roma-Bari, Laterza, 2000; Il partito mondiale della rivoluzione. Saggi sul comunismo e l'Internazionale, Milano, Unicopli 2009. Ha anche curato numerosi volumi, tra cui Togliatti e la fondazione dello Stato democratico, Milano, Angeli, 1986; La stagione dei fronti popolari, Bologna, appelli, 1989; La coerenza della ragione. Per una biografia politica di Umberto Terracini, Carocci, Roma, 1998; Togliatti negli anni del Comintern (1927-1943), Carocci, Roma, 2000; Enciclopedia della sinistra europea, Roma, Editori Riuniti, 2000. Molti dei suoi lavori sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, spagnolo, portoghese e giapponese. Collabora a diverse riviste italiane e straniere ed è membro con funzioni di coordinatore della direzione della rivista di storia contemporanea "Passato e Presente". È membro del Comitato scientifico della Fondazione Piemontese Antonio Gramsci e del Comitato scientifico dell'Istituto Storico della Resistenza di Torino.</i></p>								

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Pubblicazioni *
PASSERINI	LUISELLA	Ateneo italiano	Università di Torino	Dipartimento di Storia	Prof. in pensione	M-STO/04	ITALIA	9
Curriculum								
<p><i>Luisella Passerini (Asti 1941) è stata dal 2004 al 2010 professore di Storia culturale nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, e in questa veste ha collaborato alle attività del dottorato in Storia contemporanea e poi della Scuola di dottorato in Studi storici. In precedenza era stata a Torino professore associato di Metodologia della ricerca storica (1984-94) e professore di Storia del XX secolo all'Istituto Universitario Europeo di Firenze. Fuori d'Italia, ha insegnato come Visiting Professor presso la University of Western Australia di Perth e l'Università di Sidney (1989), la New School for Social Research di New York (1990), la New York University, Department of History (1993 e 1998), la University of California di Berkeley (2001) e la Columbia University di New York (2008). È stata inoltre Fellow al Kulturwissenschaftlichen Institut di Essen (1991 e nuovamente nel 2002-2004) e Fellow al Wissenschaftskolleg di Berlino.</i></p>								

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Pubblicazioni *
LEVRA	UMBERTO	Ateneo italiano	Università di Torino	Dipartimento di Storia	Prof. in pensione	M-STO/04	ITALIA	5
Curriculum								
<p><i>Umberto Levra ha insegnato dal 1969 nell'Università di Torino, professore ordinario di Storia del Risorgimento dal 1994 nella Facoltà di Lettere e Filosofia. Con oltre 200 pubblicazioni, ha dedicato i propri interessi di studio alla storia politica italiana e alla storiografia, alla storia della società, delle istituzioni e dell'assistenza, alla storia delle élites intellettuali e dell'organizzazione del consenso negli stati europei dell'Ottocento. Ha pubblicato libri e saggi presso editori italiani e stranieri. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni, dibattiti e tavole rotonde. Collabora a varie pubblicazioni periodiche specializzate. È il primo storico italiano a cui sia stato attribuito il Prix Maurice Baumont all'Institut de France, nel 1995. È presidente dal 2004 del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino, del cui Consiglio Direttivo fa parte sin dal 1989. È presidente del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano. È socio ordinario della Deputazione Subalpina di Storia Patria; membro vitalizio del Consiglio di Presidenza dell'Istituto nazionale per la Storia del Risorgimento Italiano; membro del Comitato Scientifico della Fondazione C. Cavour; socio corrispondente della Classe di scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia delle Scienze di Torino; socio corrispondente dell'Accademia di Scienze morali e politiche della Società Nazionale di Scienze Lettere e Arti in Napoli. Ha diretto la catalogazione scientifica del Museo di antropologia criminale "C. Lombroso" di Torino. Ha predisposto il progetto scientifico-museale e ha diretto il completo riallestimento del Museo del Risorgimento di Torino, concluso nel 2011.</i></p>								

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Pubblicazioni *
RICUPERATI	GIUSEPPE	Ateneo italiano	Università di Torino	Dipartimento di Storia	Prof. in pensione	M-STO/02	ITALIA	4

Curriculum

Giuseppe Ricuperati (Isernia, 1936) si è laureato a Torino nel 1960 con il prof. Franco Venturi. Nel 1970 ha pubblicato *L'esperienza civile e religiosa di Pietro Giannone* (Milano-Napoli, Ricciardi), seguito, nell'anno successivo, dal volume *P. Giannone - Opere*, a cura di S. Bertelli e G. Ricuperati (I vol. della collana "Illuministi italiani"). Assistente ordinario nel 1970, libero docente in Storia moderna, ha vinto il concorso di Storia moderna nel 1974 (prima sede Trieste, poi Torino). È stato direttore dell'Istituto di storia dell'università di Torino dal 1976 al 1979 e presidente dell'IRRSAE Piemonte dal 1981 al 1983. È attualmente professore emerito della Facoltà di Lettere e filosofia presso l'Università di Torino. Dal 1980 al 1995 è stato condirettore di Studi storici. Dal 1995 è stato condirettore della Rivista storica italiana di cui è attualmente direttore responsabile. Dal 1984 è socio della Deputazione subalpina di storia patria. Dal 1987 è socio nazionale dell'Accademia delle Scienze di Torino (di cui era socio corrispondente già al 1979). È socio corrispondente dell'Accademia nazionale dei Lincei. Ha presieduto la Società Italiana di Studi sul secolo XVIII.

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Pubblicazioni *
FISSORE	GIAN GIACOMO	Ateneo italiano	Università di Torino	Dipartimento di Storia	Prof. in pensione	M-STO/09	ITALIA	4

Curriculum

Gian Giacomo Fissore (Carmagnola, 1940) è uno storico italiano, professore ordinario del corso di laurea per i Beni culturali archivistici e librari, storia e paleografia latina, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino. Laureato in Lettere presso l'Università di Torino nel 1965, ha ricoperto prima la carica di assistente volontario di Storia medievale nella stessa facoltà tra il 1965 e il 1971. Tra il 1971 ed il 1981, insegna Paleografia e Diplomatica, diventandone titolare della cattedra presso la predetta Facoltà nel 1981. Fissore è anche deputato della Deputazione Subalpina di Storia Patria e socio corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Torino. Le ricerche di Fissore, sono principalmente orientate verso i rapporti fra notariato e burocrazie cittadine, il rapporto scrittura-cultura nel Medioevo e le carte amministrative nelle antiche società protourbane del vicino Oriente. Questa ultima ricerca è effettuata in collaborazione con un gruppo archeologico i cui membri provengono dall'Università del Texas, l'Università di Yale, l'Università della California, il Dipartimento delle Antichità Orientali del Metropolitan Museum a New York, la II università di Clermont-Ferrand, l'Università di Istanbul, l'Università di Berlino.

Cognome	Nome	Struttura	Ente/Università	Dipartimento di afferenza	Posizione	Settore	Nazionalità Ente	Pubblicazioni *
FOCARDI	FILIPPO	Ateneo italiano	Università di Padova	Dip Scienze Politiche, giuridiche e studi internazionali	Ricercatore	M-STO/04	ITALIA	4

Curriculum

Nato a Firenze nel 1965; Ricercatore Confermato Università di Padova e Professore Aggregato. Ha perfezionato i suoi studi all'Università di Colonia in germania; già borsista e assegnista. Ha partecipato a numerosi progetti ricerca nazionali e internazionali in collaborazione con enti italiani e stranieri.