

**Corso di Dottorato in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico Artistiche*****PhD Programme in Archaeological Sciences, Historical and Historical Artistic***

<b>Coordinatore / Coordinator</b>	Prof. Massimo VALLERANI
<b>Email Coordinatore/ Coordinator's email</b>	massimo.vallerani@unito.it
<b>Dipartimento / Department</b>	Studi Storici
<b>Durata Corso di Dottorato / Programme Length</b>	3 anni / 3 years
<b>Sito web Corso di Dottorato / Programme website</b>	<a href="https://dott-assa.campusnet.unito.it/do/home.pl">https://dott-assa.campusnet.unito.it/do/home.pl</a>
<b>Data inizio attività / Programme start date</b>	1° Novembre 2022 / 1st November 2022
<b>Strutture / Departments involved in the PhD programme</b>	Dipartimento di Studi Storici

**Posti disponibili / Positions offered by the PhD Programme<sup>1</sup>**

n. 8 posti con borsa di cui: 1 riservato a candidati laureati all'estero / n. 8 PhD scholarships of which: 1 reserved to candidates holding a foreign degree	di cui: / of which:  - n. 8 borse finanziate dall'Università di Torino / n. 8 scholarships funded by the University of Torino.
---	--

<sup>1</sup> Eventuali borse aggiuntive e contratti di Apprendistato di Alta Formazione e Ricerca (Art. 45 D.lgs 81/2015), finanziati in tempi successivi alla pubblicazione del presente bando, saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito della Scuola di Dottorato: [Bando XXXVIII](#) entro la data di scadenza del bando/Any additional scholarships and apprenticeship contracts (Legislative Decree no. 81/2015 art.45), which may become available after the publication of this Call, will be announced on the Doctoral School website: [Bando XXXVIII/Submitting your application](#) until the Call's deadline.

I documenti richiesti possono essere prodotti in inglese o italiano/  
*The required documents can be provided in English or Italian*

**MODALITÀ' DI AMMISSIONE**  
**(titoli incluso progetto di ricerca + colloquio) /**

**ADMISSION PROCEDURE**  
**(qualifications, including research project + interview)**

	<b>Punteggio massimo / Score max</b>	<b>Informazioni/ Documentazione per la candidatura Information/ Application documents</b>
<b>TITOLI / QUALIFICATIONS</b>	<b>40</b>	
CV	15	<b>CV</b> redatto come da modello (allegato 2) / / <b>CV</b> as per template (annex 2)  Includere le <b>pubblicazioni</b> da caricare su piattaforma domanda (massimo 2) / Including <b>publications</b> to be uploaded on application platform (max 2)  Includere eventuali <b>lettere di referenza</b> (massimo 2)/ Including any <b>reference letters</b> (max. 2)
Progetto di Ricerca / <i>Research Project</i>	25	Il <b>Progetto di Ricerca</b> deve essere scelto tra quelli proposti dal Dottorato. Deve essere lungo non più di 20 mila battute (compresa la bibliografia) e presentare lo stato dell'arte, obiettivi, fattibilità e fonti utilizzate / <b>The research project</b> should refer to one of the research fields listed. It must be no more than 20 thousand characters long (including bibliographical references) and present the state of the art, objectives, feasibility, and sources used.
Soglia minima per l'accesso alla prova successiva / <i>Threshold to be admitted to the next examination</i>	25	
<b>COLLOQUIO / INTERVIEW</b>	<b>60</b>	Il <b>colloquio</b> verterà sugli argomenti del progetto di ricerca, in particolare sullo stato della storiografia, le fonti e i metodi di analisi. Una prova di lingua è parte integrante della prova / The <b>interview</b> will focus on the research project, in particular on the state of historiography, sources and methods of analysis. A language test is an integral part of the interview.
Soglia minima per il superamento del colloquio / <i>Threshold to pass the interview</i>	40	

**Titoli dei progetti di ricerca**  
**Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico Artistiche**

**Research Topics**  
**PhD Programme in Archaeological Sciences, Historical and Historical Artistic**

**Per maggiori informazioni, contattare il referente scientifico / For any further information concerning examinations, please, contact the scientific director.**

<b>Numero Titolo / Topic number</b>	<b>Referenti scientifici / Scientific director</b>	<b>Titolo del progetto / Research Topic</b>
1	Elena Devecchi, Carlo Lippolis	Storia e Archeologia del Vicino oriente antico / <i>Archaeology and History of the ancient Near East</i>
2	Carlo Lippolis	Arte dell'Oriente ellenizzato / <i>Hellenism in the East</i>
3	Silvia Giorcelli	Iscrizioni, epigrafi e scrittura a Roma/ <i>Inscriptions, epigraphs and writing in the ancient Rome</i>
4	Silvia Giorcelli, Andrea Pellizzari	Istituzioni, economia e società nel mondo romano/ <i>Institutions, Economy and Society in the Roman World</i>
5	Gianluca Cuniberti, Daniela Marchiandi	Le fonti epigrafiche e della documentazione materiale per la storia delle istituzioni, del diritto e dell'economia del mondo antico ellenizzato / <i>Epigraphic and material sources for the history of institutions, law, and economics in the Hellenized ancient world</i>
6	Gianluca Cuniberti, Elisabetta Bianco	Politica e società nella Grecia antica: storia e storiografia / <i>Politics and society in ancient Greece: history and historiography</i>
7	Diego Elia	Città e insediamenti nel mondo classico / <i>Cities and settlements in the Classical World</i>
8	Diego Elia	Arte, architettura e cultura materiale in Grecia e Roma in età antica / <i>Architecture and Material Culture in the Classical Age</i>

9	Paolo de Vingo	Archeologia, cultura materiale ed economia nel bacino del Mediterraneo in età tardoantica e medievale / <i>Archeology, material culture and economy in the Mediterranean basin in the Late Antiquity and Middle Ages</i>
10	Natale Spineto, Andrea Nicolotti	Religioni e Società dall'età classica al Cristianesimo tardo antico e medievale / <i>Religions and Societies from the Classical Age until the Middle Ages</i>
11	Massimo Vallerani, Luigi Provero	Istituzioni, economia e società nel Medioevo / <i>Institutions, Economy and Society in the Middle Ages</i>
12	Laura Gaffuri	Culture e religioni, comunità, chiese: contesti storici in età medioevale / <i>Cultures and religions, communities, churches: historical contexts in the medieval age</i>
13	Antonio Olivieri, Marino Zabbia	Circolazione di idee, modelli culturali e forme della documentazione nel Medioevo / <i>Circulations of Ideas Cultural Models and Written Record in the Middle Ages</i>
14	Maria Alessandra Panzanelli	Storia del libro, universitario e giuridico nella lunga transizione dal manoscritto alla stampa (sec. XIV - XVII ) / <i>The history of scholarly books and legal texts, in the long transition from manuscript to print (14th-17th century)</i>
15	Franco Motta	Idee, culture, religioni in età moderna / <i>Ideas, Culture and religion in the Modern Age</i>
16	Manuela Albertone	Spazi, economia, poteri in età moderna / <i>Spaces, economy and Power in the Modern Age</i>
17	Mauro Forno, Marta Margotti	Culture e tradizioni religiose, comunità, chiese: contesti storici in età contemporanea / <i>Religious Cultures and Traditions, Communities and Churches: Historical Contexts.</i>
18	Silvano Montaldo, Mauro Forno	Movimenti, associazionismi e partiti politici nel processo storico dell'età contemporanea / <i>Social Movements, Interest Groups and</i>

		<i>Political Parties in the Historical Process of the Contemporary World.</i>
19	Silvano Montaldo, Alberto Masoero	"Religioni civili" e nation-building in età contemporanea / <i>"Civil Religions" and processes of Nation-building in the Contemporary World</i>
20	Fabrizio Crivello, Giovanna Saroni	L'Arte del Medioevo in Italia e in Europa (VII-XV secolo) / <i>The Medieval Art in Italy and in Europe (7th-15th Centuries)</i>
21	Alessandro Morandotti	Arte, committenza e collezionismo in età moderna (XV-XVIII secolo) / <i>Art, Patronage and Collections in the Modern Ages (15th-18th centuries)</i>
22	Federica Rovati, Fabio Belloni	Correnti artistiche, tendenze critiche, collezionismo e istituzioni museali nel XIX e XX secolo / <i>Artistic Movements, Collections and Museums during the 19th and the 20th Centuries</i>
23	Leonardo Mineo	Storia degli archivi e forme della trasmissione della memoria documentaria / <i>History of Archives and Forms of Transmission of Documentary Memory</i>