



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE



palazzo
madama



Progetto MEMIP/09

Enti partecipanti

Università degli Studi di Torino
Dipartimento di Studi Storici
Dipartimento di Chimica

Università del Piemonte Orientale
Dipartimento di Studi Umanistici, Vercelli
Dipartimento di Scienze e Innovazione Tecnologica, Alessandria

Polo Reale di Torino - Galleria Sabauda

Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica, Torino

Fondazione Museo del Tesoro del Duomo
e Archivio Capitolare, Vercelli

Informazioni

Università del Piemonte Orientale
Dipartimento di Studi Umanistici
piazza Sant'Eusebio, 5 - 13100 Vercelli

+39 0161.228323

saverio.lomartire@unipmn.it - www.lett.unipmn.it

Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare
piazza Alessandro D'Angennes 5 - 13100 Vercelli

+39 0161.51650

info@tesorodelduomovc.it - www.tesorodelduomovc.it

In copertina: particolare piatto inferiore della legatura del Codice C (XI secolo), manifattura lombarda.
Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli

All'interno come sfondo: particolare di una griglia in ferro forgiato (XII-XIII secolo), manifattura francese o spagnola.
Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica di Torino



METALLI, SMALTI E AVORI DEL MEDIOEVO IN PIEMONTE RICERCHE RECENTI

SEMINARIO DI STUDI
NELL'AMBITO DEL PROGETTO
MEMIP/09

VERCELLI
4-5 GIUGNO 2015

MEMIP/09

Medieval Enamels, Metalwork and Ivories in Piedmont: art-historical and scientific methods for evaluation

Il progetto MEMIP, finanziato dalla Regione Piemonte e avviato nel 2009, è dedicato allo studio integrato delle opere di oreficeria, smalto e avorio presenti nelle principali istituzioni museali piemontesi, dal punto di vista storico-artistico e scientifico.

Obiettivo del progetto è la valorizzazione del patrimonio artistico piemontese attraverso lo studio interdisciplinare delle opere medievali conservate dalle istituzioni museali della Regione, con alcune incursioni, dettate da ragioni storiche, in Valle d'Aosta, Vaud e Savoia.

Giovedì 4 giugno, Dipartimento di Studi Umanistici cripta di Sant'Andrea, via Galileo Ferraris 116

Ore 9.30 - 13.00

Saluto del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Presiede **Lorenza Operti** (Università degli Studi di Torino)

Giulia Brun

Ricette medievali sulla lavorazione dei metalli

Alessandro Pacini

Il manuale di Teofilo: osservazioni sulle tecniche orafe medievali

Angelo Agostino (Università degli Studi di Torino)

La chimica degli smalti medievali: una visione d'insieme

Pausa caffè

Presiede **Annamaria Bava** (Polo Reale di Torino - Galleria Sabauda)

Silvia Muzzin

Il picchiotto bronzeo dell'abbazia di Sannazzaro Sesia

Laura Zamparo

I picchiotti bronzei della cattedrale di San Giusto a Susa

Silvia Faccin e Sara Minelli (Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli)

Il reliquiario vercellese dei SS. Nazario e Celso

Pranzo a buffet

Ore 14.30 - 17.30

Presiede **Simonetta Castronovo** (Palazzo Madama Torino)

Daniela Platania

Note di oreficeria a margine degli antichi inventari del Tesoro della cattedrale di Aosta

Paola Venturelli

Il reliquiario di Anna d'Alençon nel Tesoro del Duomo di Casale Monferrato con qualche nota sui reliquiari Paleologo/Gonzaga

Pausa caffè

Presiede **Fabrizio Crivello** (Università degli Studi di Torino)

Paola Boccalate

Reja, grille, inferriatina. Geografie possibili di un 'pezzo rarissimo' del Museo Civico di Torino

Carmela Sirello

La pulitura del cancello del Museo Civico di Torino

Saverio Lomartire (Università del Piemonte Orientale)

Una croce astile romanica in Valsesia

Discussione

Venerdì 5 giugno, Palazzo Arcivescovile

piazza Alessandro D'Angennes 5

Ore 9.30 - 12.30

Saluto di **Anna Cerutti** (Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli)

Presiede **Saverio Lomartire** (Università del Piemonte Orientale)

Giovanna Saroni (Università degli Studi di Torino)

Per un repertorio degli avori tra Piemonte, Valle d'Aosta e Savoia: riflessioni conclusive e due casi esemplari

Giampaolo Distefano

Cofanetti arabo-siculi in Italia nord-occidentale

Pausa caffè

Presiede **Timoty Leonardi** (Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli)

Fabrizio Crivello (Università degli Studi di Torino)

Di un avorio del Museo Civico d'Arte Antica e di un antependio

Maurizio Aceto (Università del Piemonte Orientale)

Un approccio non invasivo all'autenticazione dell'avorio: primi risultati

Considerazioni conclusive sul progetto MEMIP e sui possibili sviluppi futuri delle ricerche su metalli, smalti e avori in Piemonte