UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
DOTTORATO IN SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICHE E STORICO ARTISTICHE

CONFERENZE DI STORIA DELL'ARTE 2020

BIBLIOTECA ARTURO GRAF
PALAZZO DEL RETTORATO, VIA PO 17
ORE 15-18

23 GENNAIO ANNAMARIA DUCCI (Fondazione Ragghianti, Lucca)
giovedì ***Henri Focillon e la libertà delle forme***

5 MARZO MOTOAKI ISHII (Osaka University of Arts, Osaka)
giovedì ***La prima mostra d'Arte Italiana Moderna in Giappone: il contributo di Ettore Viola***

13 MARZO ANNE-LISE DESMAS (The J. Paul Getty Museum, Los Angeles)
venerdì PETER FUHRING (Fondation Custodia/Collection Frits Lugt, Parigi)
GUILHEM SCHERF (Musée du Louvre, Parigi)
Roma e Parigi a Torino

20 MARZO SIMONE FACCHINETTI (Università degli Studi di Lecce)
venerdì FRANCESCO FRANGI (Università degli Studi di Pavia)
Simone Peterzano, l'allievo di Tiziano, il maestro di Caravaggio: una mostra di riscoperta

26 MARZO PIER LUIGI MULAS (Università degli Studi di Pavia)
giovedì ***Per la miniatura lombarda del Quattrocento: codici inediti, miniatori dimenticati***

2 APRILE MAURIZIO GHELARDI (Scuola Normale Superiore, Pisa)
giovedì ***Aby Warburg: psico-storia e antropologia***

30 APRILE FRANCESCA MANZARI (Università La Sapienza, Roma)
giovedì ***Pittura su pergamena: contatti tra miniatori e pittori ad Avignone nel Trecento***

6 MAGGIO AURÉLIA COHENDY (Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours)
mercoledì ***L'enluminure à Toulouse à la fin du XVe siècle***

14 MAGGIO LARA CONTE (Università Roma Tre)
giovedì ***Eliseo Mattiacci: la scultura come azione (1967-1970)***

21 MAGGIO SANDRO MORACHIOLI (Università degli Studi Federico II, Napoli)
giovedì ***Caricatura, arte e politica nel Lungo Ottocento: problemi, metodi, prospettive***

29 MAGGIO ***Città in rovina. Metafore nella storia dell'arte europea:***
venerdì MARCO FOLIN (Università degli Studi di Genova)
Le città distrutte di Maarten Van Heemskerck: circolazione delle immagini e propaganda religiosa nell'Europa del Cinquecento
PHILIPPE MALGOUYRES (Musée du Louvre, Parigi)
Distruzioni urbane fra calamità e disegno salvifico. Intorno a Monsù Desiderio
MONICA PRETI (Musée du Louvre, Parigi)
La città fragile. Immagini di rovina e distruzione nell'arte occidentale