UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI

DOTTORATO IN SCIENZE ARCHEOLOGICHE, STORICHE E STORICO ARTISTICHE

CONFERENZE DI STORIA DELL'ARTE 2023

PALAZZO NUOVO, PIANO III
STANZA SEMINARI
ore 15

2 febbraio
RICCARDO NALDI (Università degli Studi Napoli l'Orientale)
ANDREA ZEZZA (Università degli Studi della Campania)
Un altro Rinascimento. Artisti spagnoli a Napoli all'inizio del Cinquecento

9 febbraio
MICHELE TOMASI (Université de Lausanne)
Merveille, estrangété, oubliance: le parole dell'arte nelle corti francesi fra Tre e Quattrocento

16 febbraio
ANTONIO ERNESTO DENUNZIO (Gallerie d'Italia, Napoli)
GIUSEPPE PORZIO (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)
Artemisia Gentileschi a Napoli

23 febbraio
NADIA PODZEMSKAIA (Parigi, Centre national de la recherche scientifique)
Dello Spirituale nell'arte di Vasilij Kandinskij. Dentro e attorno l'edizione critica (Mosca 2020)

24 febbraio
ore 14 aula 17
ANDREA DE MARCHI (Università degli Studi di Firenze)
Duccio "cimabuising" o Cimabue "duccising"?
La Madonna Gualino e una delicata congiuntura della pittura italiana alla fine del Duecento

7 marzo
CAMMY BROTHERS (Boston, Northeastern University)
Disegni di Architettura e Disegno: Materia, Immagine, Metodo

9 marzo
VANESSA RIGHETTONI (Università degli Studi di Firenze)
in dialogo con **PIERANGELO CAVANNA** (storico della fotografia) e
GIUSEPPE DARDANELLO (Università degli Studi di Torino)
Vittorio Viale e l'Archivio fotografico dei Musei Civici di Torino

16 marzo
PIERO BOCCARDO (già Soprintendente al patrimonio artistico del Comune di Genova)
I Palazzi di Genova di Pietro Paolo Rubens: storia di un libro

30 marzo
CHRISTINE DESCATOIRE (Parigi, Musée de Cluny)
Il ricamo nel Medioevo (XII-XV secolo): una pittura ad ago

20 aprile
GIULIO PIETROBELLI (Università degli Studi di Padova)
Tutela, bombardamenti e ricostruzione durante e dopo la Seconda guerra mondiale. Il caso di Padova

4 maggio
STEFANO DE BOSIO (Berlino, Humboldt-Universität)
Il castello di Issogne e le arti negli Stati di Savoia intorno al 1500

11 maggio
RAFFAELLA MORSELLI (Università degli Studi di Teramo)
in dialogo con **ANNAMARIA BAVA** (Musei Reali di Torino)
Professione pittore. Il caso Bologna tra Cinque e Seicento

18 maggio
ALESSANDRO DEL PUPPO (Università degli Studi di Udine)
Fortuna moderna di Vittore Carpaccio

25 maggio
FLAVIO FERGONZI (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Ugo Mulas fotografa gli artisti americani: una verifica su Jasper Johns