

IL FURTO DEL PASSATO

L'ARCHEOLOGIA ITALIANA E IL PATRIMONIO CULTURALE
DEL VICINO ORIENTE IN TEMPO DI GUERRA

5 DICEMBRE 2014
GALLERIA DEI PAESI ISLAMICI
MAO MUSEO D'ARTE ORIENTALE
VIA SAN DOMENICO 11, TORINO
INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

14,00

Saluto di benvenuto delle autorità italiane e iraqene

Enrica Pagella-MAO, Città di Torino, Annapaola Venezia-Fondazione CRT, Ettore Janulardo-MAECI, S.E. Saywan S. M. Barzani Ambasciatore e Aghadir H. M. Al-Nakib Primo Segretario Ambasciata della Repubblica dell'Iraq, Roma

14,30

Stefano de Martino, Carlo Lippolis (Università degli Studi di Torino, Centro Scavi Torino)
Presentazione dell'incontro

14,45

Francesco Rutelli (Presidente Associazione Priorità Cultura)

15,15

Paolo Matthiae (Accademia dei Lincei)

Siria e Iraq: dal rischio del patrimonio artistico al martirio dell'arte

16,00

Maurizio Sulig (Italian Army Post-Conflict Operation Study Centre, Torino)

Fra Tito e Mecenate: Forze Armate, Operazioni e Tutela dei Beni Culturali

16,45-18,30

TAVOLA ROTONDA SUL TEMA:

L'archeologia italiana in Iraq e Siria, problemi e prospettive

Coordina: Carlo Lippolis (Centro Scavi Torino, Università degli Studi di Torino)

La Missione Archeologica Italiana a Tulul al Baqarat

Intervengono:

Daniele Morandi Bonacossi (Università degli Studi di Udine)

Il Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive

Luca Peyronel (IULM, Milano)

La Missione Archeologica Italiana nella Piana di Erbil

Davide Nadali (Università di Roma "Sapienza")

Andrea Polcaro (Università degli Studi di Perugia)

La Missione Archeologica Italiana a Ninal/Nigin

Enti promotori



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

FONDAZIONE CRT



CITTA' DI TORINO



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

FONDAZIONE
TORINO
MUSEI



Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino
per il Medio Oriente e l'Asia